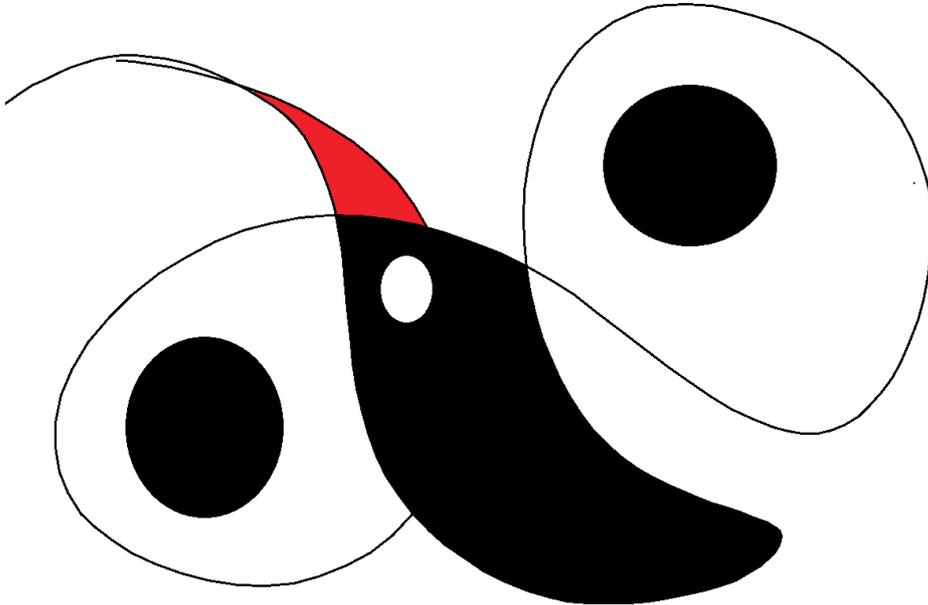


THEATRALISCHE FIGUREN SUCHEN HEIMAT IN DER DIS.TANZ



MANN IM ROLLSTUHL:

Vogel Strauß lässt sich zum Balztanz provozieren. Er kniet nieder, schwenkt Federn, Hals. Kopf schlägt an Rücken.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Nur Baumflechten strahlen grün. Ich will Frühling suchen, falle um und liege krank.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich auch.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

I.a. Wenn ich nichts essen kann, ist Leben billig.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich kann niemanden besuchen. Krankheit wirkt politisch. Wenn Sternenhimmel ist, erwarte ich am Morgen Sonnenschein.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Blaue Flecke am Himmel stimmen glücklich.

MANN IM ROLLSTUHL:

Plötzlich geht Motor aus, Anlasser schleift und springt nicht zurück. Wir stehen in einer Pfütze.

FRAU IM ROLLSTUHL:

In der Nähe der Zivilisation.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich hasse das! Ich will jetzt nicht gestreichelt werden.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich denke das erste Mal: Ich liebe ihn nicht mehr. Ich meine dich.

BESCHWERDECHOR:

Politiker aus Katalonien wird in Deutschland verhaftet, Staatsanwaltschaft will ihn an spanische Regierung ausliefern, er realisierte nur ein Unabhängigkeitsreferendum, spanische Staatsanwaltschaft nennt das Rebellion. Sie bietet der Schweiz im Gegenzug für Auslieferung von zwei Asylsuchenden an, einen Mann auszuliefern, der ihr durch Aufdeckung von Steuerbetrug Millionen ans Einnahmen ermöglichte -

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich bin glücklich, dass deutsche Staatsanwaltschaft bedenkt, was das für Folgen hätte, falls ziviler Ungehorsam Hochverrat heißt.

BESCHWERDECHOR:

Immigrant zündet Mehrfamilienhaus an, Menschen sterben.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich will keine Religion um mich integrieren, die Frau-Herr-Klischees propagiert, Andersgläubige ausgrenzt.

BESCHWERDECHOR:

Warum darf ich nicht sagen, dass ich gegen kanonisierte Weltanschauungen bin?

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich träumte, dass Hunde-DNS in menschliche eingeschleust

wurde, im Glauben, dass Hunde weniger zerstörerisch als Menschen sind.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich sah Baumstamm, dessen Äste nach innen in einen Hohlraum gewachsen waren.

BESCHWERDECHOR:

Sie berechnen Existenzminimum so lange hin und her, bis es die Summe ergibt, die sie Menschen zugestehen wollen, Löhne und Renten nicht erhöhen zu müssen. Solidarisches Grundeinkommen entspricht Reichsarbeitsdienst der Nationalsozialisten, so lange Bürger keine Mitbestimmungsrechte haben, welche Arbeitsleistungen sie in Gesellschaft zum Tariflohn einbringen wollen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Heizdecke hält Körper warm, Kopf kühl.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir reisen zwischen Mandelblüten und Schneeverwehungen. Fluss schimmert türkis, wenn Himmel blau ist.

MANN IM ROLLSTUHL:

Hundert Kilometer drei Stunden. Schluchten, Hochplateau.

BESCHWERDECHOR:

Häuser stehen verrammelt. Warum werden Immigranten nicht angesiedelt, wo Leerstand herrscht? Warum darf unbenutzter Wohnraum nicht genutzt werden?

MANN IM ROLLSTUHL:

Warum herrscht dort, wo er besetzt wird, Zerstörungswut?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Krankheit isoliert. Wenn wir nebeneinander leben, wirkt das pragmatisch. Wann hast du das letzte Mal gesagt, dass du mich liebst?

MANN IM ROLLSTUHL:

Letzte Nacht. Du schliefst.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wie still es ist -

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Es ist still, wenn ich nichts als Pfeifen im Ohr höre.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will, dass das endet.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Vielleicht fehlt es mir dann -

MANN IM ROLLSTUHL:

In Katalanien wirken Wege durchorganisiert.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich kaufte Fleischklops, Leber drin, er liegt schwer im Magen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Gemüse liegt schwer im Magen. Stausee ausgetrocknet.
Himmel wolkenverhangen. Wolken sind Wasser. Chlorophyll
könnte in Atmosphäre versprüht, Kohlendioxid binden.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Welt würde dunkel.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich sehe keine Frauen mit Kopftüchern.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Du wachst auf, alle Menschen sind weg -

MANN IM ROLLSTUHL:

Wir könnten einander nicht klonen. Läden sind für Jahrzehnte
gefüllt. Solaranlagen ermöglichen Strom zu tanken. Wir
bräuchten Waffen, uns gegen herrenlose Hunde verteidigen
zu können.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn es regnet, hausen wir im Haus mit Perlen am Glas.

MANN IM ROLLSTUHL:

Tränenpalast.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Honig war teuer, er schmeckt nach Karamel.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Katalanische Fahnen. Wegweiser nach Spanien. Polizeiauto kommt, guckt, wendet, fährt davon.

MANN IM ROLLSTUHL:

Jagdaufsicht holte Warnschild, Wildschweinjagd endete.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Es regnet, und ich muss mich freuen, weil es Staudämme füllt. Orte stehen verlassen, nicht verfallen. Tor zum Friedhof, Kirche verschlossen. Katze streunt, ich füttere sie mit Fleisch und Zuckermilch, sie streicht um meine Beine und macht ein Katzenkonzert.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Kein Hund bellt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Steine rutschten auf Straße. In einem drei Kilometer langen Tunnel kein anderes Auto. Landschaft schreit: Bleibt! Wir haben kein Geld. Am See Warnschild: Zecken. Spanier nehmen uns als Geiseln, Katalanen einzutauschen, die in Deutschland Asyl suchen, weil Dialog einzufordern im Spanischen Rebellion heißt und mit dreißig Jahren Gefängnis bestraft werden darf.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Noch ein Ort zerfällt, ein Haus hat Tür. Hinter ihr Radiomusik. Ich verstehe spanische Nachrichten nicht.

FRAU IM ROLLSTUHL:

In Läden sagen sie 'Merci', als wäre ich in Frankreich.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Spinnennester hängen wie Weihnachtskugeln. Äste sind zu Girlanden verwachsen. Ich will zu Schnee bedeckten Gipfeln. Schneetreiben. Landschaft schwarz-weiß.

MANN IM ROLLSTUHL:

Räumfahrzeuge stehen am Straßenrand.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Und plötzlich stehen wir am Ozean, starren auf Felsnadel in Brandung, wie wir es vor einem Jahr gesehen hatten.

MANN IM ROLLSTUHL:

Pilger grüßen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Pilger grüßten.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich serviere Kapuzinerkresse.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Gicht an Felsnadeln Konzert für Augen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn es nicht regnet, Tür offen steht, sitze ich im Konzert.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Am Strand Edelstein, versteinertes Vogelei

MANN IM ROLLSTUHL:

Gibt es mehr?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Willst du suchen? Es regnet.

BESCHWERDECHOR:

Diktator setzt im Krieg Giftgas ein, ein anderer nennt das Grund, Bomben werfen zu können. Deutschland lässt Waffentechnik in Kriegen anderer testen. 'Deutschland über alles.' Ich will nicht mitschuldig sein. Diktator weist islamische Bürger an, Deutschland politisch zu unterwandern, 'Deutschland verrecke!' Ich will nicht mitschuldig sein.

THEATRALISCHE FIGUR:

Die Mutter eines Freundes ist tot. Geschwister streiten sich. Wie teilt man ein Haus mit zwei Wohnungen durch vier?

FRAU IM ROLLSTUHL:

Freundin reagiert auf Mail nicht. Telefonnummern existieren

nicht, sagt Roboterstimme. Ist sie tot?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Und wieder stellen sich Männer auf Surfbretter, um auf Wellen zu reiten.

MANN IM ROLLSTUHL:

Arbeitslos.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Im Ort Musikfestival.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wo keine Menschen sind, erwarte ich keine Hilfe.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich habe im Bett eine Hummel erstickt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Steilküste. Toter Delphin. Ratte nagt Loch.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Eidechsen huschen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wann haben wir ein Pferd wiehern gehört?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Schiffe leuchten im Wasser, Flugzeuge am Himmel.

MANN IM ROLLSTUHL:

Leuchtturmstrahl blendet. Wo sind Sterne?

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wo ist Sonne? Warum führen Abwasserleitungen ins Meer?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich lese Internetzeitung wie Fortsetzungsroman.

BESCHERDECHOR:

Regierung und Journalisten manipulieren Nachrichten mit Hilfe von Schnitttechnik. Jeder lebt auf der Basis seiner Erfahrungen, Bürgern, die von ihrer Wahrheit reden, wird

keine andere Erfahrung ermöglicht, sie sollen sterben, sagen die, die sich die Guten nennen. Ich lebe wie im Märchen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Strandgeher suchen Strand ab.

MANN IM ROLLSTUHL:
Im Hohlraum vom zugeschnürten Stüropor – nichts.

THEATRALISCHE FIGUR:
Es hilft nicht, zu sagen, dass ich seit meiner Kindheit moralisch integer handelte, wenn integeres Handeln Menschen in Opferrollen zwingt, wäre integeres Handeln Selbstvernichtungsprozess. Ich freue mich, dass mein Engagement für Pamperpflicht für Hunde gelobt wird.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Ich sehe das erste Mal auf dieser Reise Sonnenuntergang, pinkele in ein Eimerchen, wenn es regnet, wasche Hände mit Moos, Steinen, Gesicht, Haare mit Teebeuteln. Am Steilhang Wasserfall, es ist eiskalt. Kiesel rollen bei jedem Schritt.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Ich rutschte und habe blauen Fleck am Knie.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Ich will zum Strand.

MANN IM ROLLSTUHL:
Steilwände bröselig.

BESCHWERDECHOR:
Mann erstach Frau und Kind, Hund biss Frau und Sohn tot, Hund biss Baby in Fontanelle, Hund beißt Kind, Hundehalter geht weiter, in der Stadtbahn befriedigt Frau Mann oral und schlägt die, die protestieren.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wenn Internet abgestellt ist, merke ich, dass ich süchtig nach Nachrichten bin, die mein Leid relativieren.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Wollen wir Musik hören?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Nicht am Meer. Wellen schlagen an Klippen. Das ist Konzert.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Sonne geht hinterm Berg auf, färbt Wolken rosa.

MANN IM ROLLSTUHL:

Mann angelt. Kein Steinschlag. Felssteine liegen am Strand.
Wand hat Risse.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Falls Du erschlagen liegst, wäre auch ich tot.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich muss nachts pinkeln, kacken. Hund jault.

MANN IM ROLLSTUHL:

Oder Wolf.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Oder ein anderes Vieh. Ich kraule Stute, sie nähert Kopf meiner Stirn, kuschelt sich an, ich zweifele, ziehe Kopf weg, sie sucht Kontakt, schließt, Augen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich wache auf, Sonne scheint. Es stimmt glücklich, ich schlafe ein und träume von einem Wassergrundstück in Afrika.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wind treibt Wolken vor Sonne, Schatten gleiten, verschlingen Schatten. Kühle treibt Schauer in Haut.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich lief im Sonnenschein zwischen Ginsterbüschen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Auf Pfad Pferdescheiße.

MANN IM ROLLSTUHL:

Im Pferdefell Zecken.

FRAU IM ROLLSTUHL:

GINSTER sticht. Ich wäre am Fels geklettert, wenn ich nicht allein gewesen wäre.

MANN IM ROLLSTUHL:

Einer muss beim Auto bleiben.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Auto steht neben Wasserbecken.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Tiertränke.

MANN IM ROLLSTUHL:

Drei Wochen sind um. Wir tauchen in Wasser.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich wasche im abfließenden Wasser Schlüpfer, Hemd, Socken.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich auch.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

I.a.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wildpferde. Wildkühe. Zottige Ziegen laufen zur Steilküste, sobald sie mich sehen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Leuchtturmwärter am Ende der Einbahnstraße. Grundstück betreten verboten, Parken vorm Haus auch. Hund springt auf, drängt ans Tor, jault mit eingezogenem Schwanz, als ich mich umdrehe, zurück gehe. Niemand sieht vom Fenster zu mir hin, tritt raus, lädt uns ein, zu bleiben. Nachts wackelt Auto, ich drehe es in Wind, bis er Schmalseite trifft.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn wir angedockt liegen, ist Wackeln Sexmaschine.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wackelnder Boden zerstört Sexlust.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich fühle mich seekrank, Wind reißt Atem weg.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wind reißt an Tür.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Türkiser Ozean mit weißem Schaum, gelbe Sandstrände. Landschaft sagt: „Bleibt!“ Kein Mensch sucht Kontakt. Bauch strahlt Übelkeit aus, als sei ich nicht gesund. Gicht färbt Buchten weiß, fällt als Regen auf mich. Felsen tauchen auf, verschwinden im Schaum, bis Schaum schwindet. Rosa Wolken, hellblauer Himmel, Mondsichel und Abendstern.

BESCHWERDECHOR:

Neutralitätsgebot im öffentlichen Dienst gesellschaftliche Errungenschaft. Männer und Frauen unterscheiden sich im Geschlechtsorgan, es ermöglicht Fortpflanzung, genetische Vielfalt, körperliche, seelische Entspannung. Männer und Frauen sind untereinander verschieden wie Mann und Frau. Im Grundgesetz ist Gleichberechtigung (Gleichwertigkeit) von Menschen mit weiblichem, männlichen Geschlechtsorgan verankert, Männernetzwerke verhindern Chancengleichheit im Medienbereich und Regierung. Frau wird in Deutschland als Frau, Mann als Herr angesprochen. Kopftuch wurde verfassungsfeindliches Symbol. Erdogan forderte Türken, die in Deutschland leben, auf, demokratische Strukturen zu unterwandern, Gerichtsprozesse gegen Neutralitätsgebot im Öffentlichen Dienst gehört dazu.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Im Wellenschaum Regenbogenfarben.

MANN IM ROLLSTUHL:

Brücke aus Tropfen ist löchrig.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Angler stieg Treppe zum Strand, es ist kein Angler am Strand zu sehen. Links und rechts Steilhänge.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Hitze. Ich bereue, nicht im Wasserfall geduscht zu haben.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich bereue, nicht am flachen Sandstrand spazieren gegangen zu sein.

MANN IM ROLLSTUHL:

Angaben des Ortungssystems sind ungenau. Herrscht Krieg?

MANN IM ROLLSTUHL:

Kathetrale kühl und golden. In Holzkisten sitzen Männer und sehen aus dem Fenster. Falls ich an ihrer Seite niederknie, schließen sie Fensterläden.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Aus einem hängt Hand.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Rosenbäume stehen am Wegesrand.

MANN IM ROLLSTUHL:

Pilger pilgern.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Im Turm eines Forschungszentrum hängen Bäume mit Wurzeln an der Decke, Ästen überm Boden.

MANN IM ROLLSTUHL:

Aber Wozu?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Motte will zum Licht, ich kann sie nicht abhalten.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir hätten Kerze löschen können.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich will in Kirchen kein Flackern von Kunstkerzen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Hunde bellen. Hundekonzert.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Zwangskultur. Sie sind Gefangene. Frosch quakt.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Hahn kräht. Sonne färbt Welt bunt. Hoflampen spiegeln sich nicht mehr im See. Gefühl von Raumstation endet.

MANN IM ROLLSTUHL:

Straße Kanal mit Schneeflocken. Mittagshitze erzwingt Mittagsruhe. Wege enden an Pfützen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Unterbodenspülung.

MANN IM ROLLSTUHL:

Schlamm. Ich spritze in der Waschbox Salz vom Auto.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Vogelschiss auf Frontscheibe.

MANN IM ROLLSTUHL:

Das war ein Insekt.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Früher waren Frontscheibe voll von Insekten.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Autofahrer Mörder.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wenn du nichts ermorden kannst, kannst Du kein Mörder werden. Steig aus!

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Optiker reagierte, als wäre es gefährlich, ohne Brille zu leben. Ich kann Straßenschilder erkennen, ich könnte ohne Brille Auto fahren.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Baum steht mitten im Fluss Ulla.

MANN IM ROLLSTUHL:

Im Sommer kaum Wasser. Erde aufgewühlt. Unter Grasflechten Keimlinge. Auf Wasserausgleichsbehältern Storchennester. Plastikstorch und Babypuppen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Im Hintergrund Schnee bedeckte Berge.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wenn du dort bist, ist Sehnsucht weg.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Kirchbäume blühen. Vogelkonzert. Insektenkonzert. Stille.
Auf Brandschutzstreifen ständen wir höher, neben ihm steht
Heidekraut mannshoch. Keine Sicht.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wie still es ist – ich muss an Bösartigkeit meiner Schwester
und Mutter denken, sie machen Männer für ihre verpfuschten
Leben verantwortlich, sie gönnen mir nichts.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Wenn ich reise, hoffe ich, dass Wunder geschehen, die uns
glücklich stimmen.

MANN IM ROLLSTUHL:
Tote leiden nicht mehr.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Es ist heiß, ich vergaß Sandalen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Überall Stacheln. In Schuhen, Hosen.

MANN IM ROLLSTUHL:
Felssteine schlugen Löcher in Asphalt.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Am Pilgerweg Bars, Hotels, keine Lebensmittelläden.
Stauseen liegen in Schluchten.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Wer pilgert, muss durchorganisiert leben.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Als ich gebadet habe, tauchen Wasserbecken und
Wasserfälle am Wegrand auf.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Stadt ähnelt Gärten, jedes Haus sieht anders aus, im Erdgeschoss Läden.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Als ich einkaufen war, Kaufhallen am Straßenrand.

MANN IM ROLLSTUHL:

Satellitensystem führt mich in Sackgassen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Weil du die kürzeste Route willst.

MANN IM ROLLSTUHL:

Falls ich nicht menschenfresser wäre, hätten wir auch nicht mehr Freunde. Ich will Bunkergänge am Ozean ausbauen, drehbare Glasscheiben führen auf Balkons.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Gichttropfen scheinen Regen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Am Stausee herrscht in der Nacht Lichtverschmutzung durch Straßenlaternen, sie erinnert ans Lügen, Betrügen der Mutter, Schwester. Familie Keimzelle des Staates. Ich saufe, bis ich kotzen muss.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wolkenloch ließ deinen Arsch aufleuchten wie Mond.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Es ist Sonntag.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Hier stehen Verbotsschilder an Wegen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich habe vor Frauen mit Kopftüchern Angst.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Sexismus wirkt wie Rassismus.

MANN IM ROLLSTUHL:
Kopftuchsymbol verfassungswidrig, keiner sieht hin.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Nirgends Müll. Kälbchen leben bei Müttern.

BESCHWERDECHOR:
Plastikmüll wird in Zementfabriken verbrannt, weil
Grenzwerte für Zementwerke höher sind.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Abfluss vom Stausee Rohr durch Fels. Felsloch scheint Maul.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Windhauch zerstört Spiegelbild.

MANN IM ROLLSTUHL:
Hier darf keiner baden. Trinkwasser. Fische kacken ins
Wasser.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Sonne scheint. Nebel steigt. Es ist kalt.

MANN IM ROLLSTUHL:
Bienvenidos – Ongi etorri. Sprachen ähneln einander nicht.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Das kommt mir spanisch vor.

MANN IM ROLLSTUHL:
Nicht alle Grenzschilder wurden von Separatisten besprüht.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Kuckuck ruft, abends und morgens, wir werden alt.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Wir hausen in mehr als einem Kilometer Höhe, starren auf
Schnee, Bäume beginnen zu knospen.

MANN IM ROLLSTUHL:
In meinem Ohr fiept es nicht mehr.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich könnte den zweitlängsten Fluss der iberischen Halbinsel auf Steinen trockenen Fußes durchqueren.

MANN IM ROLLSTUHL:
Bis er angeschwollen ist.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Indian Sommer, Felder gelbgrün. Meine Augen leuchten.
Bizarre Felsen. Wasserfall mit Becken. Volksfest, Feiertag.
Ich wäre gern allein hier.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wo wir allein sind, ähnelt Landschaft Hochebenen Mexikos.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Wir konnten nichts einkaufen.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wir enden am Angelplatz, Staustufe Ebro.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Bühnenbild ist nicht spektakulär. Fledermäuse huschen.
Vogelkonzert, Autolärm. Kuckuck scheint mitgereist. Fische springen. Andere nennen das moderne Kunst.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Kaum Verbotsschilder, keine Parkgebühren.

MANN IM ROLLSTUHL:
Vielleicht stehen im Sommer Männer an Parkplätzen, fordern Geld. Fliegen wollen in Augen, Nase, obwohl Gegend feucht ist.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Ein alter Mann riecht nach Deodorant, zeigt auf Stausee, redet, ich nicke. Was hat er gesagt? Das kommt mir spanisch vor.

MANN IM ROLLSTUHL:
Ich suche im Internet Schauernachrichten, Leiden zu relativieren. Das kommt mir spanisch vor.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Das kommt mir deutsch vor. Ich suche Fotomotive, die ich denen schenken will, die mir Fluchtsuchen ermöglichen. Wasserkanal quert Straße über uns.

MANN IM ROLLSTUHL:
Hunde am See, Rasenmäher lärmt.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Ich schwimme zwischen Baumkronen. Wir dürften hier leer stehende Häuser besetzen, wir müssten nur nachweisen, dass wir Miete zahlen.

MANN IM ROLLSTUHL:
Keine Tür steht offen. Wir müssen weiter. Am Wegende Stellplatz. Im Stausee geflutetes Dorf. Nur ein Strommast guckt raus. Wasser schlägt Blasen. Kein Autolärm. Kein Geschrei. Stille tut gut.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Wenn Kinder schreien, denke ich an Kinder. Wo ist das Telefon? Es klingelt.

MANN IM ROLLSTUHL:
800er Nummer. Betrugsversuch.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Raststätte. Ich wasche Haare, Wäsche. Plötzlich sind wir in Wolken.

MANN IM ROLLSTUHL:
In, unter, über Wolken. Wir fahren auf und ab.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Draußen Nässe, drinnen nasse Wäsche.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Sonne blendet trotz Nebelfront.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Hier ist es so einsam, dass Bänke am Straßenrand mit Blick zur Straße, nicht zum Tal und Gipfeln stehen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Stimme vom Ortungsdienst, der mich anweist, nervt.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Selbstfahrendes Auto hielt eine Frau für eine Plastiktüte und fuhr sie tot.

MANN IM ROLLSTUHL:

Telefon klingelt. Netz weg. Ich denke, Gewerkschaft rief an. Aber diese Nummer benutzt ein Troll.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Laut Wetterbericht stehen wir im Sonnenschein.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Am Himmel klitzekleines blaues Loch. Hütte mit Kamin, wir haben kaum Holz.

MANN IM ROLLSTUHL:

Holz lag am See.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Am See wussten wir nicht, dass im Hochgebirge Schutzhütte steht.

MANN IM ROLLSTUHL:

Sie bezeugt, dass in Häusern, die nicht als Privateigentum gelten, randaliert wird.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir haben gewaschene Haare, ich schminke Lippen rot.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wie kommt Rot auf Schnee?

MANN IM ROLLSTUHL:

Sahasand. Es war Sturm.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Mond, Bäume im Schnee. Licht von Autos schweben in der Fensterscheibe im Himmel. Kerze schwebt im Himmel. Und als ich aus Träumen erwache, treiben Tröpfchen durchs Fenster, Sonne scheint.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Wiese, Disteln mit Diamanten übersät.

MANN IM ROLLSTUHL:
Krähenvögel spähen uns aus.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Ich laufe zwischen sie, sie kreischen auf.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Es ist zu nass, im Mondlicht zwischen Berggipfeln zu sitzen.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Landschaften ohne Menschen sind schön, so lange in der Kiste Essen ist. Wir hätten nur Froscheier.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Klumpen von Froscheiern in Pfützen.

MANN IM ROLLSTUHL:
Ich habe zwei Rehe gesehen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Sonne scheint übern Berg zu kommen, sie strahlt nur Wolken an. Wie entstehen Brände an steilen Hängen?

MANN IM ROLLSTUHL:
Jäger trinken Schnaps, werfen Flaschen in Landschaft. Sie wirken wie Brennläser.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Nirgends Müll.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Ich lese Rest auf.

MANN IM ROLLSTUHL:
Am Wasserfall ist es so laut wie neben Autobahnen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Mit Brille sehe ich links an Lichtern Schweife, rechts alles wie durch Nebel. Optiker sagte, das ist, weil ich fast blind bin. Ich sagte: Da vorn stehen zwei Frauen an der Theke und davor

eine. Muss ich mehr sehen können? Mond gleitet durch Wolkenschichten. Ich trinke Rotwein, will rauchen, wenn ich tagsüber Tabakläden sehe, gehe ich nicht rein.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich muss am Wasserfall umkehren, Wegsteine am Abhang, ich vergaß Stöcker.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich brauche Stöcke, Hunde zu bedrohen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Raupen laufen Kopf an Schwanzspitze. Wenn eine neben die Reihe kam, drängt sie zwischen Schwanz und Kopf anderer, sich erneut einzugliedern. Auf dem Rückweg will ich sehen, ob sie die mitnahmen, die verletzt schien. Sie wurden alle zertreten.

MANN IM ROLLSTUHL:

Schädlinge.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Sagt Schädling.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wolken im Tal, Wolken unter uns. Wenn Wolkenschicht reißt, strahlt Sonne auf untere.

MANN IM ROLLSTUHL:

Hinterm Nebel Verbotsschilder. Grenzlinie.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Spanien wirkt freiheitlicher als Frankreich.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenige Einwohner.

MANN IM ROLLSTUHL:

Rastplätze mit Feuerstellen wirken wie Brot und Spiele.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Eiskörner fallen vom Himmel und springen in Luft.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wir sind am Ende eines Weges auf einer Wiese, stören niemanden, Parkwächter treibt uns zwischen Autos. Weiter fahren. Wegende. Passsperre.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wolkentheater und Regenbogen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wohnwagen mit Hundemenschen. Ich lasse Auto ins Gebirge aufsteigen, sie nicht sehen zu müssen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir leben in Wolken.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wir werden Sonnenschein erleben, keine soziale Gerechtigkeit.

BESCHWERDECHOR:

Menschen nennen sich Linke, kontra Multikulti, teilen Menschen Prädikat rechts oder links zu. Tradition Manöver Schneeflocke. Schwarz-weiß-Denken. Tradition Schachspiel. Auf dem Schachbrett stehen hölzerne Figuren. Tradition Deutsche Märchen: Gut, böse. Hitler verstand sich als Gutmensch, Stalin auch. Gute dürfen töten.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wetterwechsel erzeugen Gefühl von intensivem Leben. Fußzehen Jucken. Kein Pilz. Falls ich Stellen wund reibe, werden sie wund. Ich schlucke Kümmelöl, laufe barfuß in Schnee. Mond schnippt über Gipfel, leuchtet ins Tal.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wolken schieben sich vor sein Gesicht.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Autos kommen und wenden.

MANN IM ROLLSTUHL:

Menschen wollen Sex, keine Zeugen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Niemand wirft Zellstoff aus dem Autofenster.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn ich Kinder sehe, denke ich an meine Kinder, Enkelkinder.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich will ihnen Landschaften zeigen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Weg endet an Lawine.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Lawinen sind begehbar. Auf Wegen Rinnsale. Bäche schwellen. Wir füttern Rotkehlchen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich will, dass uns jemand anspricht, Problemlösung weiß.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Tod ist Problemlösung.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wir fahren, uns loszureißen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn ich pinkele, legen sich Schneeperlen auf Haut und Pullover.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Flocken fallen auf Fensterglas, tauen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Weg zu geschneit. Zwangsstopp. Wenn es draußen stockdunkel ist, scheint Auto Raumschiff.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Im Radio Catmusic. Katzenmusik Bach, Beethoven. Scheinwerfer strahlt Bäume an. Wir leben Oper.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Die faszinierendste Operninszenierung war Wagnermusik und Regen, der im Fahrtwind an Fensterscheiben nach oben

floss.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Berge schweben über Wolken.

MANN IM ROLLSTUHL:

Berge schimmern durch Wolken.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Wolken scheinen Berge. Diesen Weg sind wir noch nicht gefahren.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Meine Schwägerin sorgte sich um uns, wir sind nicht allein.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Autofahrer grüßen auf schmalen Straßen, an steilen Hängen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich muss pinkeln. Schnee rutscht von Bäumen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Sonnen beschienene Wiese, hinter Baumkronen Schnee bedeckte Berge.

MANN IM ROLLSTUHL:

Heimatgefühl. Kalender mit Gebirgsfotos hing überm Bett, als ich Kind war, ich sah sie, bevor ich einschlief, als ich aufwachte. Ich laufe, bevor ihr losfahrt, gelaufen zu sein.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wenn du nicht bei uns bist, wirkt Auto leer.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Auto am Wegesrand erzeugt kein Hausgefühl.

MANN IM ROLLSTUHL:

Sex erzeugt Liebesgefühl.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich brauche Glyzerin.

MANN IM ROLLSTUHL:

Alter macht dünnhäutig.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Tür zugefroren. Erde dreht sich. Sonne steigt, wärmt. Unter dünner Eisschicht Kaulquappen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wasser gefriert von oben, bildet aber Schichten, es ermöglichte Leben.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Hase hoppelt hin und her, Katze lief durch Schnee. Ich will zum Gipfel und kehre um. Ich kehrte an einem Schneerutsch um. Warum kehre ich beständig um?

MANN IM ROLLSTUHL:

Angler steigen schnurstracks Richtung Gipfel. Ich steige ihnen nach, sie fragen, wo See ist.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich fotografiere Gipfel, ziehe Bild groß, sehe, wo du läufst.

MANN IM ROLLSTUHL:

Maulwurf wirft Erde aus seinem Loch.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Expertenklub empfiehlt Weine mit Plastikkorken.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich nehme, was bezahlbar ist.

MANN IM ROLLSTUHL:

Es schmeckt gut. Ich habe seitdem ich mit euch lebe, immer gut gegessen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich mag Abwechslung.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Liebe geht durch den Magen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ausgekackt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ortungssystem unterscheidet nicht Fahrwege, Fußwege.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ein selbstfahrendes Auto hielt eine Frau für eine Plastiktüte und fuhr sie tot.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Im Fischmagen siebzehn Kilo Plastikmüll. Plastikfolien verstopften Darm.

MANN IM ROLLSTUHL:

Was tun? Passstraße ist wegen Schnee gesperrt, aber es liegt kein Schnee. Aussicht grandios. Hütte verschlossen. Ich hätte gern am Kamin gesessen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Oder im Mondlicht.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wir enden im Notquartier zwischen Bäumen am Bach neben Wasserfall hinter einem Kraftwerk.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Himmelschlüsselchen blühen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Schweißwetter, wenn ich im Regen scheißen muss.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Auf der Passstraße Schnee, ich will parken, Berggipfel und Himmel sehen. Bach lärmt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Meine Schwester zeigt im Internet Bildzeichen, das Zunge raus streckt, daneben Haus.

FRAU IM ROLLSTUHL:

In Notquartieren trinke ich keinen Wein. Schlaftablette.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Pfauen kreischen. Ich will Schwanzfeder.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will nicht, dass Du ihm weh tust.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Heide riecht würzig, ich will hier schlafen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wir müssen weiter.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Das heißt Heimkehr.

MANN IM ROLLSTUHL:

Reh kam zwischen Zäune, quert Straßen hin und her.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Und plötzlich sind wir da, wo wir gewesen waren.

MANN IM ROLLSTUHL:

Bäume haben Blätter.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will unterm Himmel sitzen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich will in den See.

MANN IM ROLLSTUHL:

Es ist April.

FRAU IM ROLLSTUHL:

In meinem Traum waren alle fröhlich. Bruder lief im Mantel in See, Frau ließ sich auf einer Geröllhalde talwärts rollen, ich decke einen großen Tisch.

MANN IM ROLLSTUHL:

Traum. See. Campen verboten. Overnightparking.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Am Morgen schuckelt vor der Autotür Angler. Im Boot. Ich heize Auto auf, tauche mich ins Wasser.

MANN IM ROLLSTUHL:

Sauberkeitsgefühl.
FRAU IM ROLLSTUHL:
So fühlt sich Taufe an.

MANN IM ROLLSTUHL:
Schnellstraße. Stau. Abfahrt. Stau. Niedrige Brücken.
Umweg. Wir kommen in einer Familie an.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Alle sehen aus wie vor einem Jahr.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Kinder sind scheuer geworden.

MANN IM ROLLSTUHL:
Ich habe Sehnsucht nach Haus, Garten.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Telefonklingeln Vogelstimme.

MANN IM ROLLSTUHL:
Vogelstimme Telefonklingeln.

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Vögel Komponisten. Katzen quäken. Film auf Scheunenwand
mit Tür und Nische zeigt ihn surreal.

MANN IM ROLLSTUHL:
Warum beginnen Menschen, sich im Glauben an Gott
geborgen zu fühlen, nachdem sie Schreckliches erlebt
hatten?

CLOWN IM ROLLSTUHL:
Film ist skurril wie meine Arbeiten.

FRAU IM ROLLSTUHL:
Film ist skurril wie meine Arbeiten. Frau zu sein, ist wie
Berufsverbot.

MANN IM ROLLSTUHL:
Wir müssen leise sein, damit sich Nachbarin nicht beschwert.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich wollte im Vogelkonzert mit Katzenquäken, Eselsgeschrei, auf Wiese hinter der Scheune bleiben. Aber - Mann und Frau reden nicht freundlich von einander.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Sie will, dass er am Morgen Fußboden kehrt, wenn sie von Arbeit kommt, er auf dem Sofa sitzt, sitzen bleibt, wenn sie sich zu ihm setzt, dass er mit ihr redet, dass er sich um Erziehung der Kinder kümmert -

MANN IM ROLLSTUHL:

Er sagt, sie redet immer dasselbe, er sei zu dick und zu faul. Er baut Haus um, kauft, kocht, fährt Kinder zur Schule. Er will Hausmann sein, im Atelier arbeiten, er hat Kunst studiert.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Brustkorb scheint eng, wenn ich Druck zwischen ihnen nicht ablassen kann, ich will weg.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich auch.

MANN IM ROLLSTUHL:

I.a. Morgen ist Feiertag. Wir müssen einkaufen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich kaufte Wurst, sie stinkt wie Scheiße, schmeckt ekelig.

MANN IM ROLLSTUHL:

Französische Delikatesse.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich kriege Geruch nicht von der Hand.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich will Mont Blanc sehen. Straße zum Gipfel zugeschneit.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Fußgänger, Fahrradfahrer kommen durch.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Fahrradbremsten quietschen. Schnee blendet.

MANN IM ROLLSTUHL:

Bis es zu regnen beginnt. Steinschlag, Gewitter. Eben noch konnte ich Gipfel sehen. Wir stehen allein.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Nebel lässt Stadt rot leuchten.

MANN IM ROLLSTUHL:

Er dämpft Fabriklärm. Er zieht durch Täler.

BESCHWERDECHOR:

Fürst und Fürstin lassen sich von Fernsehsendern bezahlen, testen, ob Menschen mit Arbeitslosengeld überleben können. In der Inszenierung überwachen Bodyguards, dass niemand ihnen Zigaretten, Schokolade, Alkohol zusteckt, ein Sänger versucht, mit seiner Gitarre Zigaretten zu schmuggeln, wird erwischt, ein Junge sagt: „Meine Mutter ist Hartz4, mein Vater ist Hartz4, ich werde auch Hartz4“, um behaupten zu können, dass Arbeitslosenbetrag nicht erhöht werden muss.

MANN IM ROLLSTUHL:

Heimfahrtsgefühl.

BESCHWERDECHOR:

Firma siedelt sich in Stadt an, Mieten steigen, Menschen werden obdachlos, hundertsiebenundzwanzig erfrieren, Chef der Firma will Besiedlung des Weltalls fördern, Stadt erhebt Steuer, Obdachlosen helfen zu können, Firma droht weg zu ziehen, das ist Erpressung.

MANN IM ROLLSTUHL:

Sie ist legitim. Ausbeutung ist Diebstahl, sie ist legitim.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Mails, Nachrichten. Nichts verändert.

MANN IM ROLLSTUHL:

Das ist das Heimfahrtsgefühl. Um Backofen Hütte gebaut. Ohne Abzug.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Feuer treibt Augen ins Tränen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich nehme Schaufel, trage Glut vors Auto, starre hin, bis sie verlischt.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Tannennadeln, Tannenzapfen. Flammentheater.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich rieb Fensterscheiben ein, Regen hinterlässt Perlen.

MANN IM ROLLSTUHL:

Heute ist Vatertag. Herrentag. Männertag.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Männer kommen, rauchen und gehen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ohne Kinder.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Es hagelt kirschgroße Eisstücken.

MANN IM ROLLSTUHL:

Es ist ein verhagelter Tag.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich nenne mich in Formularen Frau.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich nenne mich in Formularen Mann.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich weiß nicht, was ich ankreuzen soll.

MANN IM ROLLSTUHL:

Auf Waldwegen hält mich Schnee in vorgefahrener Spur.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Diesen Weg sind wir südwärts gefahren.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir fahren nordwärts.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich erkenne nichts.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Vom Schnee, der Wochen zuvor Berghänge an Straßen säumte, blieb Pyramide auf dem Parkplatz, die zum Rutschen zu steil ist. Kühe auf leuchtend grünem Gras. Nachts Sterne. Früh Nebel. Ab und zu fährt Zug durchs Hochland. Atmen Nebel.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Schleimhäute sind lädiert.

MANN IM ROLLSTUHL:

Krebstherapie provoziert Autoimmunreaktionen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich muss Haut fetten und fühle mich krank.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich bin auf dem Rückweg und fühle mich krank.

BESCHWERDECHOR:

Mitarbeiterin des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales und Rechtsanwalt ermöglichten Tausende Asylbescheide für geschleuste Männer ohne Kontrolle von Aussagen, Identität.

MANN IM ROLLSTUHL:

Bundeskanzlerin tat dasselbe.

BESCHWERDECHOR:

Asylpolitik blockiert Rechtssystem blockiert Asylpolitik – Bürgerkrieg, Krieg. Asylpolitik Trojanisches Pferd. Ich will Frieden, rechts, links und mittendrin. Keine Grabesstille.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn ich beim Pinkeln letzten Tropfen aus mir presse, brennt es.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Vielleicht sind es Steinchen, vielleicht versteinert du innen. Wir hausten am stürmischen Meer, an Schnee bedeckten Gipfeln, - wie schön grüne Wiese mit Dotterlumen ist.

Blütenblätter werden Fallschirmchen, die ich in Luft pusten kann.

MANN IM ROLLSTUHL:

Fluss mit Kiesbuchte, Feuerstelle, Anwohner freuen sich, wenn ich mit stinkendem Diesel an ihnen vorüber fahre.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wie schön Welt ist.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich zünde kein Feuer an. Sie würden verbrennen, ich knipse Taschenlampe an, sehe ins Ballett der Insekten.

MANN IM ROLLSTUHL:

Hang feuchter Lehm. Ich komme hoch.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich pflücke Mohn-, Kornblumen, Margariten. Kindheitsgefühl.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich sammele Stöcker.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wenn ich junge Menschen sehe, denke ich, dass ich minus achtzehn Jahre alt bin, falls ich mit achtzig Jahren sterbe.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich sitze am Rhein, als wäre ich zu Hause.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich schlafe in einer Wohnung wie im Museum.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich finde eine ausrangierte Nähmaschine.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich repariere sie.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich nähe Saum deines Lodenmantels.

THEATRALISCHE FIGUR:

„Ich muss ins Liestal“, sagte ich, Theaterperformance begann erst nach Mitternacht, Fremde sagt: „Sie könnten bei mir übernachten, ich habe gestern ihre Stimme gehört“, auf der Brücke ging eine Frau vorüber, „Was haben Sie gesagt?“ fragte ich. „Sie sind eine schöne Hexe!“ sagt sie und läuft weiter. „Sie waren gestern in der Kunstmesse“, sagt eine Fremde, „Ich habe eine rote Feder liegen sehen.“ An der Kunsthalle sagt die Kartenverkäuferin: „Sie haben gestern von außen in die Ausstellungsräume geguckt.“

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Künstler schlug vor, dass ich Arbeiten einer Fotogaleristin zeige, ich lud sie ein, ins Atelier zu kommen, sie sagte: „Sie sind ein schöner Mensch, ich bin zu alt, Neues anzusehen.“

FRAU IM ROLLSTUHL:

Baseler Geschichten. Jeder hat seine eigene. Kunstmuseen zeigen nun auch Arbeiten von Frauen.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Mann weckt Neugier auf Nietzsche, der Frau und Mann nicht abhängig vom Geschlechtsorgan, sondern im Protest gegen Untertan-Herr-Rollenspiel wahrgenommen habe -

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will nicht männlich sein, kein Untertan.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich will nicht bei jedem Formular entscheiden müssen, ob ich Frau oder Herr bin.

MANN IM ROLLSTUHL:

Eichhörnchenschwanz hängt aus Vogelhaus. Eichelhäher klopft an Fenster und will Nüsse. Ich will das vor meinem Fenster.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Wir können in dieser Stadt nicht wohnen, Mietgeld würde all unser Geld auffressen, wir müssten verhungern.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wie einfach Entscheidungen sind, wo wenig Geld herrscht.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich will hier nicht weg.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich auch nicht.

FRAU IM ROLLSTUHL:

I.a. Ich will im Rhein schwimmen, Pinkeln schmerzt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Wie einfach Entscheidungen sind, wenn Krankheit herrscht.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich bin im Museum. Es regnet in Strömen. Du bist auf dem Parkplatz. Ich will Dich anrufen, damit Du mich abholst: Teilnehmer ist nicht erreichbar.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich will Dich anrufen: Teilnehmer nicht erreichbar.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will Dich anrufen: Teilnehmer nicht erreichbar.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Mann tanzt auf'm Seil über'n Fluss.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Nur die Ufernähe ist gefährlich.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Rücken schmerzt vom Sitzen. Ich will nach Hause.

MANN IM ROLLSTUHL:

Besitzer darf Mietwohnung, die Du 'zu Hause' nennst, verkaufen.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Mein Kind ist depressiv. Sagt es. Enkelkind sagt: Ich habe wieder geschrien. Ein anderes: Reden wir nicht zu viel über Schlechtes, sonst wird es noch schlechter.

MANN IM ROLLSTUHL:

Enkelkind fragte: Weißt Du, was ich tun kann, dass ich kein

Heimweh habe?

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Mein Enkel nennt sich Plappermaul. Heimat ist schön. Enkel sagt, dass es früher ein Ferkel war und füttert Schweine.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich bin glücklich, seitdem alle Kinder, Enkelkinder, Bruder und Schwägerin auf dem Schiff waren.

MANN IM ROLLSTUHL:

Als ich krank war, bot Mutter Notquartier in der Gartenlaube an, es sei kein Bett drin, sagte sie. Sie fragte, ob ich das Trampolin im Garten kaputt gemacht habe. Mein Name steht noch immer nicht im Grundbuch. Ich habe nur Eure Familien.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Bild zeigt Depression. Dunkel drückt Helles. Ich drehe es um. Aber wenn ich es von weitem betrachte, sehe ich an der Wand trauriges Gesicht über dunklem Hemd.

THEATRALISCHE FIGUR:

Wir fahren im Frühjahr fünfundvierzig Grad nach rechts, wir fahren im Herbst fünfundvierzig Grad nach links.

CLOWN IM ROLLSTUHL:

Ich muss nicht reisen. Stuhl steht am Kneipentisch, ein Mann setzt sich zu mir, ich lebe nun im Roman mit Geheimdienstler und Gräfin. Netzwerk will Gutes bewahren, Neues gestalten.

FRAU IM ROLLSTUHL:

Ich will nicht der Schwachpunkt sein, an dem es reißt.

MANN IM ROLLSTUHL:

Ich auch nicht.

