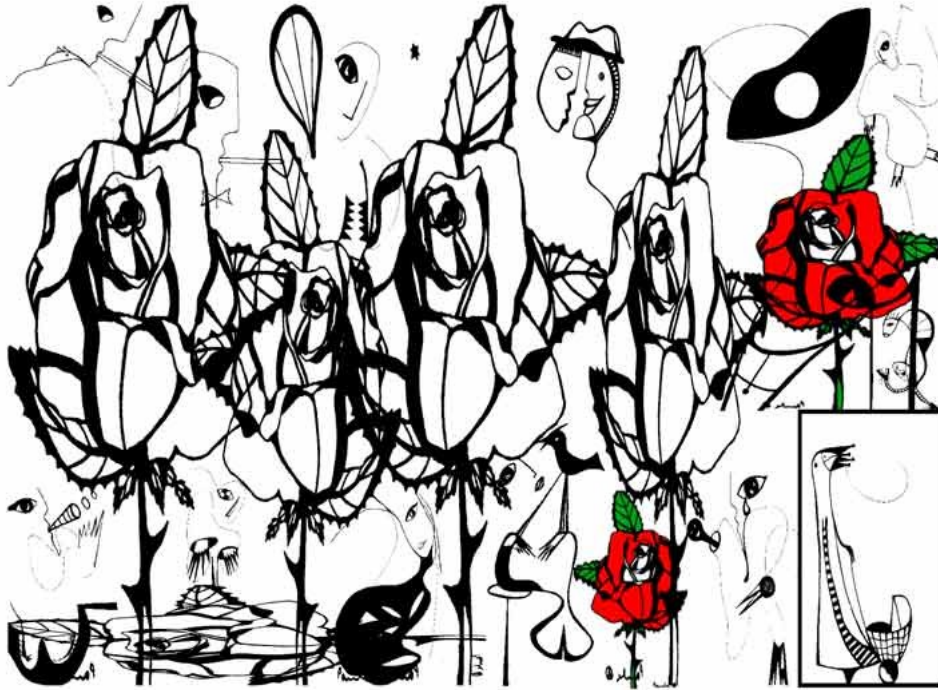


KOPIE



leben steckt im salz
saugt tränen schweiß
wasser in wind saugt
haar streicht baum

lampen schwanken
schatten tanzen

Kathe hockt in der Liebe wie in einem Ei.

fresse eigelb wie sonne in magen
heizkissen spendet sommer hitze

zerbrettet zerspant verleimt steht ich
verdeckt hinter - vordergrund - wo bist du

Kathe entspannt Augen, sieht durch Zeigefinger wie durch
Glas.

wasser sonne blätter männerhaut
karaffen stehen als giraffenersatz
hyazinthen parfümieren lufthülle
bewegt magen pumpt salzsäure
ins idyll

trojanisches pferd flüchtlinge
fliehen machokulturen
gepäck machokulturen

andersdenkende schikanieren
andersdenkende im boot erde
feuer schnee eis erhellen tag
unterm wolkentepich

vogel im käfig lied
durchdringt gitter
er singt
lied durchdringt

kugel bricht blüte ins kissen
küssen unterm baum fror pfütze
ins eis fiel zwiebel kullerte übern
berg wie stein geworfen

vögelchen im kopf kein
ausweg durch ohr auge
zum mund über magen
schallwellen dringen bis
in fingerspitzen pressen
schwarz ins weiß

politik dschungelcamp ver-wesung
in gas ex-plosion wirft schein übern
tellerrand sehe ich schnecken durch
kriechen gras raucht im mund wie
verlöschende kerze ich löffele blei

Kathe sagt "Peng", genießt Entspannung im Hirn.

ich nicht selber nicht schuld herz
bittet um salz ins schmalz
tränen säubern schutzhaut

taschenlampe fernbedienung
aufleuchten von früh stücken
nach undurchsichtiger nacht
honig tee milch badewasser
erinnerung mutterbauch meer

im kühlschrank haust meine
schimmelpilzfamilie

"Sie verdirbt mir nichts, falls ich ein Schimmelpilz bin", denkt
Kathe, „Schimmel verschimmelt.“

revolutionsbombe luftballon
kakerlaken tanzen ballett

hände klatschen fische springen
aus wolkenhimmel ins meer

Kathe genießt den Anblick von Bildern im Hirn wie andere
Wettgewinn, Bilder in Nachrichtenmagazinen gelten als real.
In Fantasiewelt

fliegt auto über lücke
in brücke verkeilt bett
stuhl lampe rampenlicht
strahlt in dunkel wo bist
du politiker politiksie
steuern raumschiff durch
schnee stürzt weich auf
eisverhärtete blüten

"Gefährlich verfahren, gefahren", denkt Kathe.

knallfrosch flieht lippen
pumpen luft in ballon
luftballon dehnt hosen
naht über scham los
vibriert elektromagnet
gravitation seele

sexlust naturgehorsam
gehör-same verantwortung
ungehorsam gehorsam
tee trinken und abwarten

schuhkarton zehennagel
nagelt nicht kerze in stein
provoziert schatten boxer
scheint momentweise stuhl
gang ins flugzeug über see
wasser löscht

Kerzenlicht provoziert Erinnerungen an Kerzenlicht. "erinnerung an den geliebten und abschied. es war nacht. es jagte der sturm zum orkan. er bäumte wasser zu wellen. sie wälzten vogel und rinde zum strudelnden abgrund. er hat den vogel nicht erfasst. oder ausgestoßen. seine wogenden ränder machten ihn trunken. der vogel verlor angst. er starb um zu leben. als er erwachte schien sonne. er kauerte auf land. da sang er. er sang das leben, ohne das land zu kennen. noch quält kein durst, kein hunger, nacht macht nicht frösteln. der vogel kam aus dem wasser ans land, er singt." 'vier jahrzehnte sind seit dieser wortfügung vergangen', denkt Kathe.

heute tag nacht morgen
friede freude eierkuchen
telefon zerschrillt traum
traum zerschrillt telefon
herz metronom erzwingt
mechanik

"Leiden fliegen am See?" - "Fliegen leiden im See!" Kathe grübelt, ob sie im oder am Lebensfluss haust. Sie sticht an Bartstoppeln Weibliches in sich frei, es lächelt Wolkenschicht an, in der Hoffnung, dass sie zerreißt.

fernseher ist blatt auf dem
ich tisch stuhl wurzeln in
traurigkeit vergewaltigt
gedankenfluss ins meer

verdunstung regen morast
grapscht sich träume vom
flammenmeer fesselring

müdigkeit zaubert igel
zur haarbürste praline
ins

küsst du mich
küsse ich dich

Kathe streitet, wer stritt. "Habe keine Worte für dich!"

worte wortinseln festland
unter füßen knackfedern
kahl gerupfter gänse ich
wartet auf nacht i gall
ampel zeugt kein blau

eigelb verkocht ins eiblau
verdunsten versteint käse
wasser zerbröckelt steine
ich ist müde und legt hand
auf türklinke überm fuß

vor zurück
zum glück

"Falls ich Fuß Hund nenne, habe ich Hund", denkt Kathe und legt Stroh ins Bett, auf einer Heuwiese liegen zu können. Eine Schale fängt Regenwasser vor dem Fenster bis zu ihrem Rand.

würfel sind brille
zukunft bommelt
trommelt mechanik
ins mechanische
a zerspringt ins u
last in lust

würfel mir brücke überm
leben der fische schweben
an ketten aus grasringen
am holz in der hand

schwanschnabel stöckelschuh
ich schwitzt am seidenen faden
unter daunendecken in der hitze
einer sommernacht mit spiegel
bild bezeugt fernbedingung

schlaftablette strick fürs
klettern im höllenkrater
politischer lügenwelt
angstverlust überm vulkan
sonne dreht sich am draht
haken vom himmelsblech
regnet es weil ich zwiebeln
schneide mir in fingerspitze
morgenrot abendrot
zunge schwillt zum knebel

kein brett vorm kopf macht blind
produziert hirnfilm ich sehe was
du nicht siehst iglus im eis sturm
peitscht mich schattenspender

"Hier hast' nen Taler, geh auf den Markt, kauf dir ne Kuh, ein
Kälbchen dazu, Kälbchen hat Schwänzchen, eidiedel dänzchen."
Politische Lyrik wird als Konkurrenzkampf organisiert. Kathe
spielt Zeuge.

tresen mit stimmzetteln ich will nicht ersaufen in kakao trost
spendender kindheit labyrinth zwischen wegmarkierungen aller
glieder der kreuzung

wollfaden wegweiser
ins rückwärtsvorwärts
bis er endet am maul
des brutalofischs tod
verschlingt arsch mit
weicher haut an dem
ich hängt wie andere
an laternen

"Wollfaden reißt, ich kann mich nicht festhalten", sagt Kathe, legt
sich ins Gras vor dem Eingang in Disco-Scheiben-"Welt ist Teller.
Was kann ich essen?"

zukunft fährt straßenbahn
im gleisbett zum see mit
entwurzelten knospen auf
spiegel im regen perlen
perlen staub in kübel erde

ich spaziert im schlamm
aalglatter träume träumen
nachdenken ins plappern
blut sauger mücke bürste
ich als grafik von haut

hand berührt handy lenk er
denk er findet fußweg zu dir
im sand singen reiher gräser

aus deinem meinem fleisch
augenlid feuerglied in vaters
schokoladenmanufaktor war
sauerstoff knapp

"Bibel kann ich nicht essen, Glühbirnen kann ich nicht essen",
denkt Kathe und räumt Zimmer um, in der Hoffnung Schocklade
zu finden und

maske aus gummibärchen
saugt tee aus tassen quillt
brötchen mit senf auf zum
maulkorb zungen brecher
ich knackt kackt zwischen
laub steine gülle auf grund
von tatsachen

parkuhr im unpolitischen

siebenschläfer winterschläfer
haust im papierrollenhalter

überm badfußboden krokodil
schuppen ähneln kacheln wo
war das

Kathe denkt laut: "Ich fliehe in ungefährliche Natur", 'erstarre
Hummeln im verreiften Laub', 'Wespe im Überraschungsei'

im nebel krieg unsichtbar
im feuerwerk krieg hörbar
wellen schleifen steine rund bis wellenschlag
stein auf stein zerbricht rock hängt im strauch

sonne geht auf und unter
sonne geht unter und auf
rot färbt sich orange gelb
weiß blendet spitzdach

im gegenlicht pyramide
kugel rollt

wohin führt zaun wohin führt
graben wohin "leck mich, mir
fällt nichts ein" strom kriecht
entlang des deichs

verbotsschilder kiel unter deck
fischer menschen fischer staat
brütet krebsgeschwür gebühren
pflicht in allen körpern aufschrei
der möwen hinterm schilf überm
wo was wer wie warum

verszeilen im papierkorb pfandflasche
sammler greifen worte aus müllbergen
kein tauschmittel für brot apfel wein ins
weinen der krebs klammert buchstaben
und trippelt rückwärts

morsche geländer zerwandeln
in vögel fliegen auf und davon
zapf mir aus zapfen ein bier bis
vögel im hirn piepsen auf ästen
sehnerv hörnerv gleichgewicht

im husten wortgewalt horizont
teer auf planken weg zur esse
fresse weltfabrik denkfabrik
ring am finger ist öse haken:
mutter tötete sich getötet

im feuchten morgengrauen grauen
ergraut klappen haare vor auge ohr
mundwinkel springen im zitronen
reflex erwacht fluchtreflex in schlaf
vater hüt schaf mutter schüttelt

räume klein stürzen träume auf
schiene gleitet lampion

"Ich weiß nicht. Kopf ist leer", behauptet Kathe und spürt

niet nietet nieten ins blecherne
eichhörnchen aufplustern über
gebutterten boden fliegen fliegen

"Du freche Fliege, wenn ich dich kriege, reiße ich dir eins zwei drei vier Beine aus, da musst du hinken auf deinem Schinken", 'Wer singt im Kopf?' fragt Kathe, "lass' dich nicht verhärten, in dieser harten Zeit, die allzu harten stechen und brechen vor der Zeit", "Und ein Schiff mich acht Segeln und ohne Kanonen wird entschwinden mit mir!" - "Hörst du den nicht den Trommler, der beharrlich in dir schlägt, der dich trotz aller Gegenwehr durch Feindeslager trägt?" 'Am Anfang war das Wort.' "Ich bin Kunstfeuerwehr", denkt Kathe laut und lächelt sich an wie ein gezeichnetes Mondgesicht.

rauch steigt aus segeln gewebt
aus grünem schilf über seeblau
himmelsblau hüllt boot muschel
verklebt mit pech sand in triebe
brechen wellen buhnen bevor du
ich spinnen netz funk netz gefühl
aus zwirnsfäden im gegenlicht

grundriss verteilt spielkarten
öl aufs tablett tanzen tassen
kalk aus verkalkung aus see le
amor am moor klau mir nicht
wörter

schloss schloss verschlossen
taube aufs dach petersilie ins
eifach flechten wir aus dein-
meinem haar zopf verketteten

luftballon an eier leier

"Was soll ich denn sagen? Alles was ich sage, sagst du, habe ich schon gesagt."

vogel hammer
katze hammer
schoko lade was
hammer nicht

"'Staat ist für Menschen da.' Wo ist Staat?"

nagelbrett nadelbett haut
bruchschmerz in knochen
glückstaler warm im dreck
versteckt ich signalsterne
ins haar haarlose flecken

"Früher haben wir mit Zeitungsnachrichten Arsch abgewischt",
Nase brennt, als wollte sie Kathe weinen lassen.

zwiebel zieht faden traurigkeit
durch kopfschmerz in himmel
schlüsselchen sehnsucht sucht
seh'n sucht lässt im traum licht
gelichter weiten weiden weiten

fee zeigt auf türklinke messerklinge ich regelt das und dich kaffee
aus dose auf tisch rose beine in hose wörter lose mein los gefügt
in schaum kettet göhre an fuchsin gejagt vom hund wixsen alle
schlotternd schlitternd über holzdielen unterm stuck haust gott in
der katze im karton aus fell mit krallen

mondballon strahlt hof hoffnung
tanzt mit sternballons im pfeffer
wo pfeffer wächst sturz ins

krieg kriegt taschen voll ei eicheln

für frischlinge keimen im feuchten
boden wächst kein teich für
erzählte enten 'und brücke
hat 'ne lücke' verbindet sinn
kein sinn unsinn wahnsinn

'Geld könnte daran nichts ändern', 'Geld Angstfresser', 'Im
Totenreich kein Geld? Wie funktioniert das?' Kathe hat kein Geld,
Freunde in Cafe's zu suchen, brüht sich Kaffee und führt
Selbstgespräch. 'Lyrisches Schmetterlingsersatz.' Sie spiest auf -

verbot verboten po e sie
zeigt arsch nackt

gezinkte karten in texte
hämmern pilz wie nagel
in butter gebraten mein
dein fleisch nicht roh

"Ist du rohes Fleisch?" - "Ie!" - "Du isst Gehacktes!"

stachelschweine
schweinestachel
sonnenschirm wind segel
ich fuhr rollschuh ins blau
mit rotem nagellack
gestank von parfüm

papagei plappert über
ankern im fahnenwind
schnapsflasche probt
baraton spielt baroness

Kathe trinkt einmal im Jahr Whisky, einmal im Jahr Whisky
getrunken zu haben.

torf geschmack torf geruch
rauch drang aus kopf hand

füßen quadratwurzel im hirn
lockt gelb käfer pinkeln oder
schießen tropfen auf heißen
stein springt auf und schlägt
pfahl in treibsand
sank kinderwagen

messer in zwiebel erzwingt zwiesprache
meise dringt durch meinen mund in dein
ohr gedankenfluss gedankenschwall fall
lässt stolpern ins hexenhaus schnecken
haus ist backförmchen
meiner träume baggern im niemandsland
in dem am mandelbaum kirschen blühen

"Blumen im Wackelpudding sind Wackelblumen. Im Nachtlicht
bestimmt Taschenlampe Sonnenuhrzeit", denkt Kathe und will
zum Philosophenkongress.

ich wickel igel in lappen
um lappen kein fußball
fliegt als taube zum haar
reitet auf wasser wie du
als gaul ins zicke zacke
hühnerkacke

'Ich bin kein Sesselfurzer', denkt Kathe zufrieden, öffnet das
Fenster, es zieht kühl.

licht im sack am nagel unterm schild
überm sessel sitzt ich auf reiß zweck
zwick ins pipapo sicherheitsnadel im
hirn autobahn autowahn wir fahren mit
der eisenbahn in rachen des drachen

abgasfeuer gefüttert mit
tannenzapfen warf ich in
sturm unterm blitz krach

kracht ins rascheln rasch
unter deckel deckeln

„Ich sah einen Dackel!“

hund sprang auf hund
hundeleiter

nadeln nadeln an seidenen
fäden vernähen nähe zum
luftikus

"Küssen ist, wenn zwei verliebte Schnauzen, auf einander
plautzen." Kathe küsst Mann und Kinder in Luft.

medikamente gegen ödeme in augen stress treibt
wasser in bauch hirn brust scheinschwangerschaft

ampeln diri-gieren verkehr fluchtort
wien mit terrasse öllampe auf tisch
möwe schreit aus telefon wecksignal
salz in suppe haar in suppe ich esse
meine suppe nicht puppe protestiert
gegen verpuppung in suppenkasper

schlüssel ins schlüsselloch ins paradies
führt kein fackeln fackellicht im windstoß
des hustens rotzt rotzig rotz um perlen
verkleben zum ring schabt an

“Krusten der Brötchen schützen weichen Kern. Frische Kräuter
auf Konfitüre. Wie abwechslungsreich Leben sein kann." Kathe
sagt sich, dass sie zufrieden ist.

aal glatt schlittert in sand
schabt am schnürsenkel
umgürtelt gefühl zeichnet
löffel mit ohr haar pinselt

tulpe zur kirsche flutscht
in tüte mund beißt zunge
borste sticht in herz herzt
harz und verharzt

"Pendeln. Warm weich kalt hart ist Leben eben", trällert Kathe
und fühlt sich zuerst in einen Hund, danach in eine Katze,
danach in eine Maus ein.

politiker stehen auf schlauch
für arten vielfalt mensch aus
bauchwelten springt schriller
ton zerrt nerven lassen würfel
fallen krallen lallen

brot ist boot auf meer
ich kann nichts essen

füße zelten in socken auf tönernem boden
gefettet rutscht wurzel verhakt in federkiel
tintenersatz aus tränen mit asche aus funk
funken funken verlieren sich in schnecken
fühler tasten ins du da buddha lock' keine
biene in tee schwimmt

wimper wünschelrute spürt knopf
über scham kimme und korn glut
nährt glut zerschneidet leine vom
schwanen hals zum schwan hals
will tanzen

auf der mauer auf der lauer
antenne zerschlägt im sturz
wie meisel porzellan meiner
träume mit mandelkern süß
bitter

"Schlafleben ist nicht verführerischer als Wachleben." Kathe wirft

Bettfedern in die Luft, in der Hoffnung, Schneeflocken tanzen zu sehen, die nicht tauen.

eisen widersteht händedruck
wie knospe öffnet sich krallen
hinterlässt löcher räume mit
vernarbendem grind stuck

zahnfäule zahnschmelz schmilzt
im marillenschnaps ah ja frohsinn
ah nein gegreine na hans im glück
reitet seekuh eventverdrossenheit

karton mit wasser weicht von
innen auf 'leer ist nicht krank'
plappern zunge lippen
gestänge heiß heißer

"Gesprächsmaschinerie", grinst Kathe ihr Spiegelbild an und tastet nach Steckern, die sie mit Radio und Fernseher verbinden.

ich singe strom in löffel werfen oliven
in weißwein zum fisch matt träge auf
teller träge matt vor teller sitzt ich als
kegel ohne fassung zerwolkt in ziegen
milch schleckt katze in katzendarm wo
wird das enden

wachskerze verbrennt im feuer aus stroh
nachrichten stacheln wie öl ins feuer der
nächstenliebe ist nächstenliebe im schub
fach bist du mir decke kissen stuhl tisch
wo darf ich pinkeln kacken wie ein hund

'Hundeleben', "In Schubfächern leben du, ich zwischen vier Wänden mit Zeitfenstern. Achtzig Mal Frühling, Herbst, Winter, Sommer. Achtzig ist nur Acht mal Zehn", murmelt Kathe, gießt kochendes Wasser auf vertrocknete Blüten und badet sich im

Aufguss.

kratze mit finger nägeln am
klebeband bindet mich dich
an kochtopf steht zugenäht
klingt hohl im boxkampf mit
schlüsseln in schüsseln an
schnur um hals quetscht
brombeere fiel aus mund

hand aus messing greift nach griff aus plastik
reißt garn aus filzgesicht in spiegeln aus lehm

"Ich werde Herzgeräusche in Kochtöpfe legen, Topfschüsseln mit
Deckeln vernähen", sagt Mann im Filmmaterial. Kathe sieht ihn
bewundernd an und zur Schere.

bestempelt verklammert kupfer
ummantelt schlüpft ich in silber
ring spielt mit silberfischen unter
silbermond mit uhrzeiger wolken
wettern in wetten ums wetter

spannung lässt strom fließen in
radiowecker tanzt im takt eines
metronoms mit computermouse
auf verzweigungen markiert mit
bonbonpapier führt zum portrait
mit blau um mund rot augapfel
schwimmt neben pappmünzen
im toilettenwasser
eines bauernhofs

stacheln disteln
nicht von pappe
stacheln disteln

quietschente übt telefonschrei

fesselt dich kind du hast gans
gestohlen ins photoshop foto
balanciert stengel jonglieren
stachel blätter blüten blühen
in staub verstaubt sauerstoff
luft duft kannst du nicht löffeln

'Alles ist Stoff', denkt Kathe, sitzt zwischen Maiglöckchen und
sieht ins Wolkentheater.

zuck er kristall salzkri stall
schweiß perlt aus haut im
sonnen schein schimmert
schlüpf er lichtblick

zeichnet mit bleistift spinnen
netz ums einhorn frisst gras
halme vom kopf rutscht zopf
hielt er mich im ticktack zick
zack tanz ball im ball fall fall

'Verszeilen Zaubersprüche, Medizin', 'Staat geht nicht zum Arzt.'

kühlschranktür lässt heiligkeit
dunkel wie nacht tag wechsel
im schweiß deines angesichts
kein trinkwasser glitzert unterm
himmel flucht raum fluch traum
grenz über schrei

'Tung kein Wort. Im ORT Staunlaut, Reibelaut, Explosivlaut.'
Lampe verreimt Pampe, Schlampe, Rampe, 'Reime sind
ungefährliche Beziehungen, falls du keine Personennamen
einfügst.'

herr subtrahent und frau summand
reisten in schubladen nach sibirien
rollen vorwärts rolle zurück ändert

standpunktgefühl fußspitze schabt
sand nasenspitze luft fingerspitzen
seife putzen brille überm klo frisst
kackwurst knackwurst atmet pups
registrieren kinder

'Im Marschieren Binnenwort Arsch', 'Ei in Substantivierungen mit
-heit, -keit. Wer brütet das aus?' - 'Alles in Butter!' - 'Strukturen
verschlingen. Verdauungsrest Dünger.'

mutter kutter im tränenfluss tränenmeer
aus geklammerten folien zischt luft druck
fegt herzballon über atlanten zieht kabel
aus kernen keimt zeitgefühl urzeit wurzelt
unterm stiel aus gummi elaste statt plaste
kunststoff stoffkunst

wund er wunder steck er in steckdose im
kopf bauch energie fluss zwischen dir mir

"Du kannst Ball ins Tor werfen, aufschreien, Treffer zählen. Sie
zählen Freunde wie Geldstücke in Kassen. Ich habe nur einmal
etwas in Kassen getan, es hat Kasse zersprengt, Tasten für
Zahlen haben Buchstaben gedruckt, Liebesgedicht." Kathe liebt
Liebe, obwohl sich das Wort in der Kultur, in der sie verankert ist,
auf Hiebe reimt.

jammern übers leiden am jammern
übers tastengeräusch in menschen
stimmen aggressiv verholzt holz zu
holz zerledert leder zu leder endet
als schlaufe am holz

blattknospe im wind bläst auf sturm
knack ächzmusik ins ohr ohne tor

armband aus spinnenfäden mit bunten
fusseln aufgeklebt wie schmucksteine

auf federn verklebt im kreis nachtigall
küsste nachtigall rissen bissen hunde

am fluchtrohr mit deckel sitzt
schmetterling unterm astloch

'Ast ermöglicht durch vorangestellte Buchstaben Reimnetzwerk',
grübelt Kathe, 'Was reimt sich auf Apfel?' Apfel löste die
Erkenntnis aus, nackt zu sein. 'Nackt ist verboten. Nackt
unterscheidet nicht in geldarm und geldreich.'

kuschen ins kuscheln streicht asche
aus kupplung koppelt gummi schutz
schnippt schmutz aus gummi rädern
autobus rast ins rasten auf rasen mit
pick nick ohne gabel

perfekt defekt
defekt perfekt

scheibenwelt scherbenwelt weich
umrandete löcher schlürfen pfeile
bis schmerz reimt sich auf herz in
sterben erben

kleben leben eben
eben leben kleben
kleben eben leben
leben eben kleben

komm auf trichter untern trichter schütt
gut schüttgut zu schüttgut

"Das ist doch Jacke wie Hose“, sagt Kathe, sie versucht, Fliegen
aus Spinnnetzen befreien, in der Hoffnung, sich selbst zu
befreien, 'Spinne müsste verhungern.'

flusen auf tisch deckt sich mit

säbeln kanonen kampf gegen
staubsauger zerfetzt landkarte
ohne krähen mit brett am kopf
stelle ich flossen gegen strom
im überfluss treibt korken

liebe strickt strikt gegen hass
ich lauscht trommler schlägt

Kathe will Karten spielen, um sich in der Erfahrung abzuhärten,
dass sie nicht gewinnen kann, falls Karten, die sie zugeteilt
erhält, nicht passen. Kathe will spielen, bis sie gewonnen hat, sie
will drei Mal hintereinander gewonnen haben. Ich nennt das
Sucht.

höher schnell er weiter
seil bindet in seilschaft
mit sägen an arm bein

im krampf kampf gegen maul
klauen seuche verschwinden
maul klauen

"Hohlkopf kann 'schwierig' nicht denken", murmelt Kathe,
glücklich, dass ihr Hirn 'Schwielen' und 'schwierig' und 'Sexlust'
verknüpfen könnte.

klauen klauen leute läuten
knochen kochen

sonnen brand sonne raucht
verraucht welt nervös dringt
in nerven bis stift matratzen
fleck in kunstwelten ummalt

'Ich beschreibe Papier, in dem ich Papier beschreibe?'

einatmen ausatmen speck

lockt mäuse locken katzen
auf kissen aus büchsen im
einkaufswagen
einkauf wagen
fleisch fleisch in
stadt der engel
höhlengewirr in
jahresendflügel
figuren

'Mit Speck fängst du Mäuse.' Kathe bittet Nachmieter ihrer
Wohnung, Maus überleben zu lassen, „Es ist nur eine.“

ich nährt sich mit bananenmilch kartoffel
brei zwingt blumenstengel nicht ins tü-tü
ver/führt zum ballettschritt tritt ärsche ins

klettergerüst der
rechenmaschine

in drehsymmetrie bin ich
mir deckungsgleich

rammler rammelt häsin
hüpf in schmutz schutz
ich nennt es erde hahn
kräht in hühnerwelt her
herr schreit herr schafft

topfdeckel schmutzschutz
schweben im dampf druck
sprudelnder gefühlswelten
linseneffekte zerplatzen in
abkühlenden suppen

spiegel reflex kamera
ist zeuge ich lebt mut
in mutter verschraubt

hungern nach hunger
lungert über unter

konservenhimmel planetarium
leiert lirim larum löffelstiel lyrik
fracht container zwingen eulen
nach athen

nase schnaubt verschraubt
verklemmt zwischen zwickel
zwackel nasenjucken brems
mich m-ich kurzform meinich

trotz verrotzt seite an seite
mit efeuranken am fenster
brett schnurrt schnur blick
zum zaun mit minzgras als
schuhersatz

kaffee wolken regnen bis
ins nasenloch sonderbar
schwarz ist nacht im tag

kissenbezug überm kopf
lähmt kusslust in zombie
welt starrt starr erstarren

im aufrechten gang auf wegen
wegen überfüllung vermüllung
versperrt

kultur provoziert gegenkultur
flügelschlag im fliegen wohin
locken locken verlocken auch
dich in lockerung seilschaften
fesseln im schutz vor sturz

zehen am spieß hindern hintern

genannt a-staunlaut r-knurrlaut
sch-zischlaut vor flucht aus
schleimwelt reim scheinwelt

'Warum ist Aufgabe Aufgabe?'

generation generiert ordnen im
ordnen zur ordnung verbraucht
verraucht verrauscht lebenszeit
job ist rollen rollenspiel ins hohl
holt spiel ins spiel

'Du kannst nicht zweimal in den gleichen Fluss steigen', denkt
Kathe, sie sieht tote Mücken wie Grafiken an, Blut tropft und malt
Saurier.

gärtner verbockt bock in gärten
KRIEGt wurm mensch vogel ins
feind freund KRIEGen ekelpickel

'Ekel ist eklig.'

lattenzaun umzäunt zickische
ziegen fressen haar vom kopf

'Wer ist auf den Hund gekommen? Wer Hunde zum Freund will,
will Hündisches als Freund', „Sadomasospiele durchdringen
Gesellschaft.'

hund spielt mit igel ball
rollt zum hund zurück

wie vogel zu fliegen - vögel
haben kleine köpfe vogelfrei
heißt vogelfrei feder streicht
und sticht in haut

'Ich steche mir keinen Grund zum Jammern unter die Haut.'

ich schleift jammern rund rollt spannung
zwischen briefen in briefkästen entpolar
polar polarisierende

batterie energie fluss energie strom
energie meer mehr geklammert ans
ladegerät lud lädt nach-richten nach
denken im flut-licht der scheinwerfer
überlegungen überlegen ins über ist
über schuss macht schluss macht macht
macht verbrennt ins verbrannt

'Wer Pfennig nicht ehrt, ist Taler nicht wert', Kathe bewahrt
Pfennige in Dosen, die im Tanzen zur Rassel werden,

vor rot-weiß-gestreifter schranke
vor spiegelwand spie gel in seele
jagt auf skateboard superman ins
superkind

fällt im fall der fälle in felle aus
kunst stoff kunst belebt leben
grundnahrungsmittel
kissenbezug kopfzelt
ich singe mich kariert

'Du hast ja ne Schraube locker!'

hände verknüppeln verkrüppeln
zum schraubendreher mit druck
knopf aus gummi drückt gummi

parlament palavert legal illegal egal
hetzt gehetzt hetzend verhetzt

stange treibt rad
rad treibt stange

druck zeugt ruck
stachel in fleisch

wer scheitert ersehnt sich scheitern
anderer nicht allein im allein hausen
ein same oder samer

flugzeuge durch fliegen
fensterbild flaschenzug
bringt auf palme panda
bären klettern aus klett
verschluss verdruss im
entschluss schuss

'Krähe kraht Krächz', Einladungen zu Podiumsgeprächen, 'Ich
müsste unbezahlt Statistenrollen spielen.'

wo bist du rat schlag rat
rad schlag rad ohne rad
hing last an stirn überm
rücken kann entzücken

schließt mit schlüsselblumen herzen auf
ich will drin wohnen blut schwemmt raus

'Kartoffelsalat verbindet Kartoffeln', 'Salat ist Salat. Sterben ins
nirgendwo', 'Gegen Blitze aus heiterem Himmel habe ich keine
Chance.'

blitz blitzt erhitzt arsch tritt arsch
mit füßen im handwagen deichsel
zieht hirn wo hin einhorn wo zieht
neue zeit in gewitterzelle zerblitzt
energie energie

pinkelt pinke hagelkörner
beilt löcher in hoch nebel
zernebelt ich trinkt feucht

eichhorn hört eiche an wechselnden
stellen stifte aufs papier wie haut haut
aufs papp erle pappt i-gel an schal-en
enthäteter apfelsinen sinnen ersinnen
sinn hopfen und malz verloren innerlich
äußerlich saufen er-saufen

vorsilbe er keine vorsilbe sie silbern
oder gold leuchtet mond ab-hängig
von atmosphären im weltraumschiff

bier wird schal im quatschrohr schießt
eisbären aus waschmaschinen drehen
rad der geschichte schicht um schicht

'Säuberung macht sauber', 'Macht ist Macht.'

grübeln ins nirgendwo unterm tuch
überm kopf liegt träumer ins utopia
mit mohn im blut kübel mit klappen
über augen kein klappen überm ohr
eingang ausgang ohne riegel tor ist
tor ich lebt unfrei willig als gasfabrik

trinken und pinkel essen und scheiß
eins ist eins leiert witz schwitzt und
kühlt unfrei willig komik ins koma

'Reichtum Sprache', 'Ich kann mit Zahlworten nichts bezahlen.'
Kathe ist traurig. Sie zeichnet an Zahlen Striche und Kreise,
Schmetterlingsmünder, Fischaugen, Flügelhände. 'Wie einfach
Welt ist, wenn ich mich nur zwischem dünnem und dickem Strich,
Schwarz oder Weiß entscheiden muss.'

gitterwelt guckwelt gefängniswelt
spucke tropfen glitzern glitterwelt

text vertextet sich zu karton
es rappelt in der kiste es ist

'Messer, Gabel, Scher und Licht, sind für kleine Kinder nicht',
'Licht kommt aus der Steckdose.'

nadel ver-näht episoden nah bis
verwandschaft verwandelt wand
zum sprungtuch liegetuch dach
mit mauerseglern fledermäusen
gummibändern überm gulliloch

schaufel papier auf schaufel
schaukelt ins rutschen kippt
text knochen in leim kochen
zerkocht roch tod ungewiss
gewiss ich zersplittert ich in
waffe waffeisen lockt heiß

'Guten Morgen liebe Sorgen, seid ihr auch schon aufgewacht',
'Sorgen haben besser geschlafen als ich.'

vasen stehen ausgetrocknet
warten auf regen aus wasser
hahn quietscht kein kikeriki

leben lebend in gewitterzellen
spannungswandler dunkelheit
verfilzt zu mantel mann ohne
gürtel bereut reuig reue

versagt verzagt im schneefall
in papierblumen welt reagiert
geld reagiert welt regiert wer
reagiert was wem geschieht
geschehen ist geschehen

tusche zaubert loko-motiven

streichholz treibt windmühle
ins verfilmbare leben findet
keine treppe in socken über
nadeln haust seele schmerz
gebändigt in körperschmerz

'Stecker braucht Steckdose, um ein Stecker zu sein', Kathe
zündet sich eine Zieh-garette an, Rauch aus sich pusten zu
können, 'Zeichen von Brandstiftung.'

zigarette plustert sich auf
zigarre überlebt als orden
in brusttasche messgerät
registriert überbordenden
herzschlag erzeugt wellen
schlagen durch hals bauch
stimme brust stimme kopf
stimme mit füßen abstimm

diele mit drehmoment unter
füßen unterm kopf aus ploxx
rieselt blüten staub gerüche
über überwege über wasser
fließt in wasserpumpe fließt
in getrocknete zwetschgen
quellen im mund

vertont tönen tönerne hummeln
im hintern ohne kork verschluss
zukunftslied stinkt und sinkt eija
popeija was raschelt hinter klink
zeiger der uhr rück-wert's voran

Bedeutend deuten.

kiesel in zement verhärtet
zement zu zementkiesel

rohr röhr zu röhricht
nach-richten in wind
ein- und aus-richten

schuld spruch schuld und
sühne gebühr entrichten
entrichtet ellenbogen sei
ungezogen aufforderung
trauma möglichkeitsform

zungenspitze leckt
eierbecher ohne ei
voll eis leer

nudeln nudisten bis ketchup
käse verklebt soßen binden
staub an staub

"Ich kann auf halbverstopften Nudeln pfeifen", Kathe pustet in ein Stück Makaroni, das auf einem Löffel in Brühe liegt, leckt Finger an, lässt Glasränder musizieren. Kathe will sich verzaubern, Nachbarn in Katze verwandeln, die sein Hund jagt.

kehrmaschine reinigt so lange
tank gefüllt mit sprit spirit sprit
hirn verbrennungsmotor denkt
explosive gedanken verbrannt
in rohstoff denkmaterial knack
er knackt nacktes in traumwelt
ähneln nüssen rollen richtung
luken schlagen geschlagen

fußball rollt in fischers fritz fischt
frische fische fischt fischers fritz
ins froschkonzert sprachtherapie
mit zahnersatz zwischen zähnen
schadstoff sammelstelle

lückenbebauung und gärten auf
dächer mit brücken ich baumelt
am hosenträger über kreuzung
ins nirgendwo leuchten ampeln
grün rot blindheit regiert dunkel
hell sicht

welt sicht weit sicht gleit sicht
puppentheater apfel wie birne
tomaten vor augen stielansatz
bezeugt pupillen

Falls Kathe Tomaten auf Augen legt, kann sie Tomaten vor
Augen nicht sehen.

hysterische welt ohne stöpsel
kein abfluss von hysterien ins
klärbecken mächt' ich gewalt
ich ohne hut im schlauchboot
zwischen wasser sonnenglut
im riemen sehnsucht

hunger im kopf lässt magen knurren
erzwingt kniefall vorm backe backen
kuchen politikersong zum mitklatsch
radikal antiradikal maskieren gesicht

krückstock schlagstock krückstöcke
im kampf gegen geklöppelte hunde
ziehen als netzwerke aus mülltonne
übern und untern tisch gezogen

Franz Fühmann hatte angeboten, Gedichte in den Westen zu schmuggeln, ein Amerikanischer Germanist eröffnete eine Reihe "Neue DDR-Literatur" mit Ecks Gedichten, in der DDR bemängelten Editeure, dass Worte wie Rauch, Mauer in Texten sind... ich traf Menschen, die meine Gedichte oder Verszeilen im Hirn trugen, jemand schrieb: "genial verrückt", 'Theater als moralische Anstalt, Keimzelle einer kooperativen Gesellschaft', ich schrieb vorrangig preisnominierte dramatische Prosa, aber auch in der Theaterwelt herrschen Günstlings- und Marktwirtschaft, meine Enkelin reagierte mit so leuchtenden Augen auf Verszeilen zwischen DaDa und Agitprop, dass ich das verständlich Unverständliche erneut frei lassen und essayistisch bearbeiten will.

Aus Poesiewerkstätten, die ich betreut hatte, waren Preisträger hervor gegangen, Ron Winkler erhielt den Leonce-und-Lena-Preis, eine Brennpunktschule den Titel "Starke Schule",... Texte erscheinen in der Edition In Progress.

"Ich habe keine Worte für morgen!"

k.o k.o k.o
k.o o.k k.o
o.k k.o o.k
o.k o.k o.k

„Hast du Worte für morgen?“

